

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Rzeźba</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2017

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą realizacji rzeźby w różnych technikach i konwencjach rzeźbiarskich	• K_W01	• A1_W10
02W	posiada wiedzę dotyczącą materiałów, narzędzi i rzeźbiarskich	• K_W01	• A1_W10
03W	ma wiedzę o relacji między teoretycznymi aspektami rzeźby (projekt, kontekst, znaczenie) a formalnymi aspektami dotyczącymi realizacji rzeźbiarskiej	• K_W01	• A1_W10
04U	posługuje się środkami ekspresji rzeźbiarskiej takimi jak: faktura, kształt, forma, kompozycja, rytm, deformacja, światło, itp.	• K_U03	• A1_U15
05U	potrafi wykonać rzeźbiarskie studium przedmiotu, postaci, pejzażu	• K_U03	• A1_U15
06U	wykonuje obiekty przestrzenne z wykorzystaniem tradycyjnych oraz nowoczesnych technik rzeźbiarskich	• K_U03 • K_U10	• A1_U15 • A1_U19
07U	posługuje się warsztatem rzeźbiarskim stosując różnorodne techniki, materiały i narzędzia	• K_U03 • K_U10	• A1_U15 • A1_U19
08U	potrafi zakomponować obiekt rzeźbiarski operując jego podstawowymi parametrami takimi jak format, skala, struktura, przestrzeń itp.	• K_U03 • K_U10	• A1_U15 • A1_U19
09U	posługuje się formą jako głównym elementem rzeźby dobierając w sposób właściwy kształt, fakturę i masę itp.	• K_U03 • K_U10	• A1_U15 • A1_U19