

## Modułowe efekty kształcenia

|  |  |
|--|--|
| Moduł:                                 | <b>Seminarium licencjackie</b>                     |
| Kierunek:                              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| Specjalność:                           | cały kierunek                                      |
| Poziom:                                | I stopień  |
| Typ:                                   | stacjonarny  |
| Profil:                                | ogólnoakademicki                                   |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2017   |

| Symbol | Opis   | Kierunkowe efekty kształcenia | Obszarowe efekty kształcenia |
|--------|--|-------------------------------|------------------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył moduł, ma metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych                           | • K_W08                       | • A1_W15                     |
| 02W    | zna technikę pisania pracy naukowej: strukturę, przypisy, odnośniki bibliograficzne                                      | • K_W08                       | • A1_W15                     |
| 03W    | rozdziela literaturę naukową, publicystyczną, krytyczną o sztuce   | • K_W08                       | • A1_W15                     |
| 04U    | umie wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu podjętej tematyki   | • K_U16                       | • A1_U22                     |
| 05U    | umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu związanego z tematem badań   | • K_U16                       | • A1_U22                     |
| 06U    | przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego  | • K_U16                       | • A1_U22                     |
| 07K    | potrafi napisać pracę licencjacką  | • K_K03<br>• K_K05            | • A1_K02                     |
| 08K    | wykazuje się wrażliwością na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki                           | • K_K11                       | • A1_K04                     |
| 09K    | postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników) | • K_K10<br>• K_K18            | • A1_K04<br>• A1_K06         |
| 10K    | nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki  | • K_K11                       | • A1_K04                     |