

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Fotografia
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność:	Fotografia
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2017

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01	Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie fotografii	• K_W01	• A1_W10
02	ma rozszerzoną wiedzę z teorii i praktyki fotograficznej w zakresie ukończonej specjalności artystycznej, rozumie funkcjonowanie fotograficznego medium w obszarze sztuki i jako narzędzia kreacji w fotografii użytkowej, rozróżnia i poprawnie definiuje gatunki i rodzaje fotografii, ma wiedzę o tradycyjnych i nowoczesnych technikach i technologiach związanych z tworzeniem obrazu fotograficznego	• K_W04	• A1_W10
03	jest świadomy rozwoju technologicznego w obrębie ukończonej specjalności	• K_W09	• A1_W13
04	potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w sposób celowy wykorzystując fotograficzne medium	• K_U01	• A1_U14
05	świadomie posługuje się różnymi środkami ekspresji plastycznej	• K_U02	• A1_U14
06	potrafi realizować prace artystyczne w zakresie fotografii posługując się tradycyjnymi i nowoczesnymi technikami i technologiami związanymi z fotografią oraz innymi środkami plastycznego wyrazu	• K_U03	• A1_U15
07	potrafi samodzielnie wybierać właściwe techniki i technologie oraz narzędzia do realizacji określonych zadań w dziedzinie fotografii artystycznej i użytkowej	• K_U04	• A1_U16
08	opracowuje własne koncepcje i tworzy spójne formalnie i ideowo realizacje w obszarze fotografii artystycznej i użytkowej	• K_U05	• A1_U17
09	w sposób celowy kreuje pojedynczy obraz fotograficzny i cykl fotografii uzyskując uniwersalny komunikat wizualny, umiejętnie buduje fotograficzne cykle zachowując ich wewnątrznie spójną strukturę	• K_U06	• A1_U17
10	posiada umiejętności warsztatowe w zakresie fotografii artystycznej, użytkowej i intermedialnej, sprawnie posługuje się warsztatem fotograficznym w realizacji określonych zadań	• K_U12	• A1_U19
11	doskonali umiejętność kreowania wizerunku osoby, wyglądu przedmiotu, przygotowywania określonej sytuacji w celu wizualizacji autorskiej idei artystycznej, z zaangażowaniem rozwija umiejętności warsztatowe	• K_U13	• A1_U20
12	potrafi wykorzystywać w procesie twórczym własną wyobraźnię, intuicję i emocjonalność	• K_U14	• A1_U21
13	rozumie potrzebę ciągłego poszerzania wiedzy oraz rozwijania własnych umiejętności	• K_K02	• A1_K01
14	jest niezależny w kształtowaniu własnej postawy twórczej i formułowaniu opinii na temat artefaktów	• K_K04	• A1_K02
15	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań artystycznych	• K_K05	• A1_K02
16	jest refleksyjnym uczestnikiem kultury współczesnej zdolnym do świadomego kształtowania własnych preferencji	• K_K06	• A1_K01 • A1_K02
17	w kreacji autorskich wypowiedzi artystycznych swobodnie posługuje się wyobraźnią, ekspresją emocjonalną i intuicją	• K_K07	• A1_K03
18	wykazuje zdolność do modyfikacji koncepcji artystycznych w procesie ich realizacji oraz determinację i kreatywność w rozwiązywaniu problemów	• K_K08	• A1_K03