

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Pracownia dyplomowa - fotografia
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność:	Fotografia
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2017

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01	Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę niezbędną do realizacji prac plastycznych w zakresie fotografii	• K_W01	• A1_W10
02	ma rozszerzoną wiedzę z historii i teorii fotografii oraz praktyki fotograficznej, zna i rozumie metody problematyzowania wytworów sztuki wizualnej, posiada umiejętności badawcze obejmujące analizę współczesnych artefaktów	• K_W04	• A1_W10
03	posiada umiejętności pozwalające na samodzielne opracowanie spójnej pod względem formalnym i znaczeniowym wypowiedzi artystycznej	• K_U01	• A1_U14
04	świadomie posługuje się różnymi środkami ekspresji plastycznej	• K_U02	• A1_U14
05	umie wybierać właściwe techniki i technologie oraz narzędzia do wykonania określonych zadań	• K_U04	• A1_U16
06	potrafi opracować założenia ideowe pracy dyplomowej i posiada umiejętności warsztatowe niezbędne do ich realizacji na poziomie artystycznym	• K_U05	• A1_U17
07	potrafi zaprojektować, przygotować i zaaranżować prezentację własnych prac w formie wystawy indywidualnej	• K_U07	• A1_U17
08	realizuje prace artystyczne respektując zasady etyczne	• K_U08	• A1_U17
09	sprawnie posługuje się różnymi technikami fotograficznymi; wybiera techniki i technologie oraz narzędzia odpowiednie do realizacji określonych zadań artystycznych	• K_U12	• A1_U19
10	umie rozwijać swoje umiejętności warsztatowe	• K_U13	• A1_U20
11	posiada umiejętność kreatywnego myślenia w poszukiwaniu oryginalnych rozwiązań formalnych, w procesie twórczym wykorzystuje własną wyobraźnię, emocjonalność i intuicję	• K_U14	• A1_U21
12	posiada umiejętność logicznego argumentowania w oparciu o własne poglądy na temat sztuki, potrafi redagować wypowiedzi w formie pisemnej i ustnej dotyczące autorskiego projektu artystycznego	• K_U17	• A1_U22
13	umie logicznie uzasadnić koncepcję i sposób realizacji pracy dyplomowej, potrafi prezentować własne dokonania artystyczne na forum publicznym, umiejętnie wykonuje dokumentację prac plastycznych	• K_U20	• A1_U24
14	rozumie potrzebę rozwijania i doskonalenia własnych umiejętności warsztatowych oraz poszerzania posiadanej wiedzy	• K_K02	• A1_K01
15	wykazuje aktywność i samodzielność w podejmowaniu autorskich projektów artystycznych, jest niezależny w rozwijaniu własnych koncepcji artystycznych i formułowaniu krytycznych opinii na temat artefaktów	• K_K04	• A1_K02
16	jest zdolny do samodzielnej, dobrze zorganizowanej pracy	• K_K05	• A1_K02
17	jest aktywnym uczestnikiem kultury współczesnej świadomie kształtującym własne preferencje	• K_K06	• A1_K01 • A1_K02
18	w procesie twórczym korzysta z własnej wyobraźni, emocjonalności, motywacji i intuicji	• K_K07	• A1_K03
19	wykazuje pozytywną determinację i kreatywność w rozwiązywaniu problemów w działaniach twórczych	• K_K08	• A1_K03
20	potrafi prezentować własną twórczość na forum publicznym; jest zdolny do refleksji na temat różnych aspektów swojej pracy, postrzega jej efekty w szerszym kontekście, w podejmowanych działaniach artystycznych respektuje zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	• K_K10 • K_K13 • K_K18	• A1_K04 • A1_K05 • A1_K06