

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Malarstwo (m)
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność:	Malarstwo
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2017

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01	Student, który zaliczył moduł, jest świadomy zależności istniejących między teoretycznymi a praktycznymi aspektami realizacji malarskich	• K_W01	• A1_W10
02	ma poszerzoną wiedzę z zakresu malarskich środków wyrazu	• K_W04	• A1_W10
03	posługuje się środkami ekspresji malarskiej takimi jak: kolor, przestrzeń, perspektywa, kształt, format, kompozycja, rytm, deformacja, wyabstrahowanie, uproszczenie, znak plastyczny itp.	• K_U03	• A1_U15
04	posługuje się warsztatem malarstwa sztalugowego właściwie dobierając różnorodne techniki, materiały i narzędzia	• K_U04	• A1_U16
05	potrafi zakomponować płaszczyznę obrazu operując jego podstawowymi parametrami takimi jak format, skala, struktura itp.	• K_U10	• A1_U19
06	posługuje się kolorem jako głównym elementem obrazu malarskiego dobierając w sposób właściwy wartości nasycenia i waloru	• K_U10	• A1_U19
07	potrafi efektywnie podnosić kompetencje warsztatowe poprzez regularną praktykę malarską	• K_U13	• A1_U20
08	wykazuje się kreatywnością w poszukiwaniach formy obrazu malarskiego uruchamiając własną wyobraźnię, intuicję lub emocjonalność	• K_U14	• A1_U21