

## Modułowe efekty kształcenia

|  |  |
|--|--|
| Moduł:                                 | <b>Technologia malarstwa (m)</b>                   |
| Kierunek:                              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| Specjalność:                           | Malarstwo  |
| Poziom:                                | I stopień  |
| Typ:                                   | stacjonarny  |
| Profil:                                | ogólnoakademicki                                   |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2017   |

| Symbol | Opis   | Kierunkowe efekty kształcenia  | Obszarowe efekty kształcenia   |
|--------|--|--|--|
| 01     | Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę na temat materiałoznawstwa niezbędnego w twórczości plastycznej             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W04</li> <li>• K_W09</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W10</li> <li>• A1_W13</li> </ul> |
| 02     | zna systematykę technik malarskich   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W01</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W10</li> </ul>                   |
| 03     | rozdziela elementarne zasady budowy malowidła  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W01</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W10</li> </ul>                   |
| 05     | potrafi przygotować podobrazie płócienne pod technikę olejną: napinanie płótna, impregnacja klejem, grunty malarskie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U05</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U17</li> </ul>                   |
| 06     | potrafi przygotować podobrazie i dobrać grunty pod wybrane techniki malarskie  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U12</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U19</li> </ul>                   |
| 07     | umie namalować kopie dzieła sztuki na podobrazu płóciennym w technice olejno-żywicznej                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U03</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U15</li> </ul>                   |
| 08     | wykorzystuje różne sposoby malowania w obrębie technik: akwarela, pastel, gwasz, technika akrylowa i olejna          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U05</li> <li>• K_U13</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U17</li> <li>• A1_U20</li> </ul> |