

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (r)
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność:	Rzeźba i formy przestrzenne
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2017

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Student, który zaliczył moduł, ma poszerzoną wiedzę z zakresu rzeźby i form przestrzennych rozwijającą jego kompetencje zawodowe artysty plastyka	<ul style="list-style-type: none"> • K_W01 • K_W04 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W10
02W	jest świadomy rozwoju technologicznego w zakresie rzeźby i form przestrzennych	<ul style="list-style-type: none"> • K_W09 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W13
03U	potrafi wykreować autorską wypowiedź artystyczną w formie realizacji rzeźbiarskiej	<ul style="list-style-type: none"> • K_U01 • K_U03 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U14 • A1_U15
04U	świadomie używa rzeźbiarskich środków ekspresji oraz właściwie dobiera techniki, materiały i narzędzia rzeźbiarskie	<ul style="list-style-type: none"> • K_U02 • K_U04 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U14 • A1_U16
05U	potrafi kreować wypowiedź rzeźbiarską w formie cyklu prac	<ul style="list-style-type: none"> • K_U06 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U17
06U	projektuje i aranżuje publiczną prezentację własnych prac	<ul style="list-style-type: none"> • K_U07 • K_U20 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U17 • A1_U24
07U	jest odpowiedzialny, w swojej twórczości rzeźbiarskiej przestrzega zasad etyki	<ul style="list-style-type: none"> • K_U08 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U17
08U	potrafi współpracować w ramach zbiorowych projektów artystycznych	<ul style="list-style-type: none"> • K_U09 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U18
09U	biegle posługuje się technikami i technologiami rzeźbiarskimi i dba o podtrzymanie tych umiejętności poprzez systematyczną pracę	<ul style="list-style-type: none"> • K_U10 • K_U12 • K_U13 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U19 • A1_U20
10U	potrafi publicznie prezentować dokumentację własnych prac oraz refleksje na temat własnej twórczości rzeźbiarskiej	<ul style="list-style-type: none"> • K_U17 • K_U20 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U22 • A1_U24
11K	twórczo rozwiązuje problemy plastyczne w formie rzeźbiarskiej wykorzystując własną wyobraźnię, intuicję i emocjonalność	<ul style="list-style-type: none"> • K_K07 • K_K08 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K03
12K	jest zdeterminowany do poszerzania własnej wiedzy i umiejętności w zakresie rzeźby i form przestrzennych	<ul style="list-style-type: none"> • K_K02 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K01
13K	samodzielnie pozyskuje, analizuje i interpretuje niezbędne informacje i dane potrzebne do kreacji rzeźbiarskiej	<ul style="list-style-type: none"> • K_K03 • K_K05 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K02
14K	wyraża krytykę własnej twórczości i innych artystów popartą właściwą argumentacją	<ul style="list-style-type: none"> • K_K04 • K_K10 • K_K11 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K02 • A1_K04
15K	aktywnie i świadomie uczestniczy we współczesnym życiu artystycznym jako twórca, animator lub krytyczny odbiorca	<ul style="list-style-type: none"> • K_K06 • K_K13 • K_K14 • K_K18 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K01 • A1_K02 • A1_K05 • A1_K06