

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Rzeźba i formy przestrzenne (r)
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność:	Rzeźba i formy przestrzenne
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2017

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Student, który zaliczył moduł, jest świadomy zależności istniejących między teoretycznymi a praktycznymi aspektami realizacji rzeźbiarskich	• K_W01	• A1_W10
02W	opisuje techniki i technologie wykonywania rzeźb i realizacji przestrzennych w metalu, kamieniu, drewnie, ceramice, żywicach, masach plastycznych	• K_W04	• A1_W10
03U	świadomie stosuje i posługuje się warsztatem rzeźbiarskim jako środkiem organizacji i uporządkowania przestrzeni	• K_U10	• A1_U19
04U	decyduje o doborze odpowiednich środków i metod pracy z wykorzystaniem określonej techniki i technologii rzeźbiarskiej	• K_U04	• A1_U16
05U	proponuje i wykonuje projekty rzeźbiarskie, które eksponują indywidualne środki ekspresji	• K_U02	• A1_U14
06U	potrafi we własnych kompozycjach ukazać związki i zależności pomiędzy całością a fragmentem kompozycji rzeźbiarskiej	• K_U12	• A1_U19
07U	decyduje o świadomym podejmowaniu zamiarów twórczych dotyczących obszarów zagospodarowania przestrzeni	• K_U05	• A1_U17
08U	projektuje i wykonuje własne obiekty rzeźbiarskie wykorzystaniem technik ceramicznych, obróbki metalu, drewna, kamienia	• K_U01	• A1_U14
09U	konstruuje materię rzeźbiarską w oparciu o analizę formalną np. rzeźbionych obiektów lub postaci	• K_U03	• A1_U15
10U	tworzy cykliczne propozycje rzeźbiarskie dla rozwijania własnych zagadnień plastycznych	• K_U06 • K_U13	• A1_U17 • A1_U20