

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Historia fotografii</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma podstawową wiedzę z historii i teorii fotografii w ujęciu rozwojowym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W03</li> <li>• K_W04</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_WG</li> <li>• P6S_WK</li> </ul>
02W	zna publikacje z zakresu historii i teorii fotografii	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W04</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_WK</li> </ul>
03W	zna terminologię związaną z technikami fotograficznymi XIX i XX w.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W04</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_WK</li> </ul>
04W	rozdziela gatunki fotograficzne oraz rozumie przemiany technologiczne i rozwojowe w fotografii	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W03</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_WG</li> </ul>
05W	zna i rozumie historyczne i kulturowe odniesienia fotografii: konteksty społeczne, polityczne i obyczajowe z historii fotografii	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W04</li> <li>• K_W05</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_WK</li> </ul>
06K	jest gotów do refleksji na temat historycznych i kulturowych odniesień fotografii	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K06</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_KK</li> </ul>