

## Efekty uczenia się przedmiotu

|  |  |
|--|--|
| Moduł:                                 | <b>Projekty artystyczno-edukacyjne</b>             |
| Kierunek:                              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| Specjalność:                           | cały kierunek                                      |
| Poziom:                                | I stopień  |
| Typ:                                   | stacjonarny  |
| Profil:                                | ogólnoakademicki                                   |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2021   |

| Symbol | Opis  | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady opracowywania projektów edukacyjnych z uwzględnieniem specyfiki, problematyki oraz charakterystyki grup uczestników | • K_W01                       | • P6S_WG                             |
| 02W    | ma wiedzę niezbędną do kierowania zbiorowymi działaniami artystycznymi ze szczególnym uwzględnieniem grup dziecięcych   | • K_W11                       | • P6S_WK                             |
| 03U    | potrafi przygotować koncepcję projektu w formie konspektu: sformułować jego tytuł, scenariusz przebiegu, metody dydaktyczne i spodziewane efekty                  | • K_U03                       | • P6S_UO                             |
| 04U    | ma umiejętność doboru technik plastycznych i środków wyrazu artystycznego do potrzeb danego projektu artystyczno-edukacyjnego                                     | • K_U09                       | • P6S_UW                             |
| 05U    | jest w stanie zgromadzić potrzebne materiały, zorganizować i przeprowadzić projekt w grupie ćwiczeniowej lub w grupie docelowej                                   | • K_U02<br>• K_U03            | • P6S_UO<br>• P6S_UW                 |
| 06U    | jest przygotowany do indywidualnej i zespołowej pracy nad przygotowaniem i realizacją projektów artystyczno-edukacyjnych  | • K_U03<br>• K_U04            | • P6S_UO<br>• P6S_UW                 |
| 07U    | potrafi wykonać dokumentację fotograficzną i multimedialną z realizacji projektu  | • K_U09<br>• K_U13            | • P6S_UK<br>• P6S_UW                 |
| 08K    | projektuje działania mające na celu aktywizowanie wyobraźni, twórczego myślenia, rozwijanie postaw kreatywnych i wrażliwości na wartości wizualne                 | • K_K08<br>• K_K09            | • P6S_KO<br>• P6S_KR                 |
| 09K    | traktuje każdego uczestnika projektu jako twórcę mającego coś do powiedzenia, zdolnego do autoekspresji i zachowań kreatywnych                                    | • K_K09                       | • P6S_KO<br>• P6S_KR                 |
| 10K    | jest zdolny do refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów pracy na polu edukacji artystycznej  | • K_K04<br>• K_K05            | • P6S_KK<br>• P6S_KR                 |