

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Rzeźba
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę dotyczącą realizacji rzeźby w różnych technikach i konwencjach rzeźbiarskich	<ul style="list-style-type: none"> • K_W01 • K_W02 	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_WG
02W	posiada wiedzę dotyczącą materiałów, narzędzi i rzeźbiarskich	<ul style="list-style-type: none"> • K_W01 • K_W03 	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_WG
03U	potrafi w oparciu o teoretyczne aspekty rzeźby (projekt, kontekst, znaczenie) zaplanować od strony formalnej realizację rzeźbiarską	<ul style="list-style-type: none"> • K_U01 • K_U05 	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_UW
04U	posługuje się warsztatem rzeźbiarskim stosując różnorodne techniki, materiały i narzędzia	<ul style="list-style-type: none"> • K_U02 	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_UW
05U	potrafi wykonać rzeźbiarskie studium na podany temat	<ul style="list-style-type: none"> • K_U05 	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_UW
06U	potrafi zakomponować obiekt rzeźbiarski operując jego podstawowymi parametrami takimi jak format, skala, struktura, przestrzeń, masa itp.	<ul style="list-style-type: none"> • K_U01 • K_U05 	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_UW
07U	posługuje się środkami ekspresji rzeźbiarskiej takimi jak: faktura, kształt, forma, kompozycja, rytm, deformacja, światło, itp.	<ul style="list-style-type: none"> • K_U01 	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_UW