

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Rzeźba i formy przestrzenne (rz)</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność:	specjalność rzeźba i formy przestrzenne
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, jest świadomy zależności istniejących między teoretycznymi a praktycznymi aspektami realizacji rzeźbiarskich	• K_W01	• P6S_WG
02W	opisuje techniki i technologie wykonywania rzeźb i realizacji przestrzennych w metalu, kamieniu, drewnie, ceramice, żywicach, masach plastycznych	• K_W01 • K_W03	• P6S_WG
03U	posługuje się warsztatem rzeźbiarskim jako środkiem organizacji i uporządkowania przestrzeni	• K_U05	• P6S_UW
04U	decyduje o doborze odpowiednich środków i metod pracy z wykorzystaniem określonej techniki i technologii rzeźbiarskiej	• K_U02 • K_U05	• P6S_UW
05U	proponuje i wykonuje projekty rzeźbiarskie, które eksponują indywidualne środki ekspresji	• K_U01 • K_U04	• P6S_UW
06U	konstruuje materię rzeźbiarską w oparciu o analizę formalną np. rzeźbionych obiektów lub postaci	• K_U05	• P6S_UW
07U	potrafi we własnych kompozycjach ukazać związki i zależności pomiędzy całością a fragmentem kompozycji rzeźbiarskiej	• K_U05	• P6S_UW
08U	projektuje i wykonuje własne obiekty rzeźbiarskie wykorzystaniem różnych technik, np. ceramicznych, obróbki metalu, drewna, kamienia	• K_U02 • K_U05	• P6S_UW