

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|--|
| Moduł: | Historia muzyki |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2023 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę dotyczącą specyfiki stylistycznej twórczości muzycznej poszczególnych okresów historycznych oraz osiągnięcia artystyczne najwybitniejszych kompozytorów | • K_W03 | • P6S_WK |
| 02W | posiada wiedzę na temat ewolucji stylów, form, gatunków i technik kompozytorskich | • K_W07 | • P6S_WK |
| 03U | potrafi korzystać z różnorodnych materiałów źródłowych i wykorzystuje informacje w niuch zawarte podczas formułowania ustnych i pisemnych wypowiedzi | • K_U10 | • P6S_UK |
| 04U | potrafi kategoryzować i selekcjonować informacje w celu formułowania własnych wniosków i opinii | • K_U11 | • P6S_UK |
| 05U | ma opanowaną specjalistyczną nomenklaturę i stosuje ją opisując, analizując i interpretując dzieło muzyczne | • K_U13 | • P6S_UK |
| 06K | jest gotów do korzystania z nabytej wiedzy i umiejętności przy działaniach związanych z własną działalnością naukową, artystyczną i pedagogiczną | • K_K07 | • P6S_KK |