

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|--|
| Moduł: | Metodyka muzyki w kl. IV-VIII |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2023 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie miejsce muzyki w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych | • K_W13 | • P6S_WK |
| 02W | zna podstawę programową muzyki obowiązującą w klasach IV-VIII szkoły podstawowej | • K_W13 | • P6S_WK |
| 03W | zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału | • K_W13 | • P6S_WK |
| 04W | zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju | • K_W09 | • P6S_WK |
| 05W | zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania muzyki | • K_W13 | • P6S_WK |
| 06W | zna metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu szkolnego muzyka | • K_W13 | • P6S_WK |
| 07W | zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach, w tym potrzebę indywidualizacji nauczania muzyki oraz formy pracy specyficzne dla zajęć muzycznych | • K_W13 | • P6S_WK |
| 08W | zna metody kształcenia w zakresie muzyki, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej | • K_W09 | • P6S_WK |
| 09W | rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej nauczyciela muzyki, w szczególności diagnozy wstępnej grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczania muzyki | • K_W13 | • P6S_WK |
| 10W | rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów oraz kształtowania motywacji do uczenia się muzyki | • K_W13 | • P6S_WK |
| 11U | potrafi zastosować wiedzę z zakresu dydaktyki muzycznej podczas szkolnej pracy pedagogicznej i wychowawczej mając na uwadze indywidualne potrzeby edukacyjne uczniów | • K_U14 | • P6S_UK |
| 12U | wykazuje się umiejętnością samodzielnego opracowania typowych zadań szkolnych z zakresu muzyki oraz analizuje rozkład materiału | • K_U12 | • P6S_UK |
| 13U | potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów | • K_U14 | • P6S_UK |
| 14U | potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów muzyką | • K_U14 | • P6S_UK |
| 15U | umie podejmować skuteczną współpracę w procesie nauczania muzyki z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym | • K_U08 | • P6S_UO |
| 16U | umie dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne w zakresie edukacji muzycznej | • K_U12 | • P6S_UK |
| 17U | potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów oraz konstruować sprawdziany umiejętności uczniów | • K_U11 | • P6S_UK |
| 18U | potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności muzycznych ucznia | • K_U14 | • P6S_UK |
| 19K | jest przygotowany do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się muzyki przez uczniów | • K_K02 • K_K09 | • P6S_KK • P6S_KR |
| 20U | jest gotów do popularyzowania wiedzy o muzyce i jej znaczeniu wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym | • K_K06 • K_K07 | • P6S_KK |