

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|--|
| Moduł: | Projektowanie dydaktyczne |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2023 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|--|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, zna współczesne trendy pedagogiczne związane z projektowaniem edukacyjnych działań muzycznych i potrafi je dostosować do możliwości edukacyjnych uczniów w różnym wieku | • K_W13 | • P6S_WK |
| 02U | potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu dydaktyki w zakresie pracy pedagogicznej i wychowawczej dostosowując ją do różnych potrzeb edukacyjnych uczniów | • K_U14 | • P6S_UK |
| 03U | samodzielnie i odpowiedzialnie projektuje pracę dydaktyczną | • K_U08 | • P6S_UO |
| 04K | potrafi w kontekście swojej pracy dydaktycznej określić własne zdanie w kwestiach społecznych, naukowych i moralnych | • K_K05 | • P6S_KK |
| 05K | wykazuje się kompetencjami komunikacyjnymi, intuicją i twórczym myśleniem oraz potrafi współpracować z uczniami z różnych środowisk podczas realizowania projektów edukacyjnych dbając o dobrą atmosferę | • K_K06 | • P6S_KK |
| 06K | ma świadomość znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych | • K_K07 | • P6S_KK |