

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|--|
| Moduł: | Zespół wokalny |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2023 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|--|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę z zakresu działania aparatu mowy, analizy dzieła muzycznego oraz zagadnień stylistyki muzycznej związanej z kierunkiem studiów | • K_W01 | • P6S_WG |
| 02W | posiada wiedzę z zakresu literatury muzycznej związanej z kierunkiem studiów | • K_W06 | • P6S_WK |
| 03U | potrafi przygotować z zespołem do wykonania utworów chóralny a cappella o podstawowym stopniu trudności | • K_U01 | • P6S_UW |
| 04U | posiada umiejętność świadomego muzykowania w wielogłosie | • K_U02 | • P6S_UW |
| 05U | potrafi świadomie i zgodnie z zasadami higieny posługiwać się głosem | • K_U03 | • P6S_UW |
| 06U | posiada umiejętność czytania nut głosem | • K_U04 | • P6S_UW |
| 07U | potrafi zaangażować się emocjonalnie w celu prawidłowej interpretacji dzieła muzycznego | • K_U05 | • P6S_UW |
| 08U | zna i potrafi stosować zasady zachowania się na scenie podczas występu w charakterze chórzysty i dyrygenta | • K_U16 | • P6S_UK |
| 09K | jest gotów zaprojektować i poprowadzić zbiorowe zajęcia wokalne | • K_K11 | • P6S_KO • P6S_KR |