

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Instrument</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2023

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zasady gry muzyki tradycyjnej na wybranym instrumencie	• K_W01	• P6S_WG
02W	rozumie i śledzi nurty rozwoju dydaktyki gry na wybranym instrumencie	• K_W02	• P6S_WG
03W	zna podstawowy repertuar przeznaczony na wybrany instrument	• K_W03	• P6S_WK
04W	zna i rozumie różnorodność stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych w grze na wybranym instrumencie	• K_W07	• P6S_WK
05U	potrafi samodzielnie dobierać repertuar z zakresu programu studiów i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem	• K_U01	• P6S_UW
06U	potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów	• K_U02	• P6S_UW
07U	potrafi prawidłowo stosować ustawienia aparatu gry na instrumencie	• K_U03	• P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej	• K_U04	• P6S_UW
09U	posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów	• K_U07	• P6S_UW
10U	stale doskonali warsztat artystyczny i właściwą organizację pracy indywidualnej i grupowej	• K_U08	• P6S_UO
11U	planuje i realizuje własny rozwój artystyczny	• K_U09	• P6S_UU
12U	potrafi opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego	• K_U16	• P6S_UK
13K	ma świadomość konieczności stałego rozwoju warsztatu gry i organizacji pracy	• K_K01	• P6S_KR
14K	dąży do jak najlepszych efektów swojej pracy	• K_K10	• P6S_KO • P6S_KR
15K	dąży do publicznego prezentowania efektu swojej pracy nad repertuarem	• K_K13	• P6S_KO • P6S_KR