

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|--|
| Moduł: | Współczesne koncepcje edukacji muzycznej |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | II stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2023 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|--|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, zna współczesne koncepcje nauczania muzyki | • K_W08 | • P7S_WK |
| 02W | zna zasady tworzenie autorskich koncepcji nauczania oraz zasady wdrażania koncepcji i programów nauczania do praktyki szkolnej | • K_W05 | • P7S_WG |
| 03U | posiada umiejętność tworzenia programów nauczania opartych na różnych koncepcjach teoretycznych | • K_U05 | • P7S_UW |
| 04U | potrafi aktywnie wykorzystywać własne kompetencje pedagogiczne i artystyczne do budowania autorskiej praktyki nauczania | • K_U06 | • P7S_UW |
| 05K | ma twórcze podejście do rozwoju zawodowego i nabywania nowych kompetencji pedagogicznych i społecznych | • K_K01 | • P7S_KO • P7S_KR |