

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|--|
| Moduł: | Zbiorowa emisja głosu |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | II stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2023 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę z zakresu podstawowych problemów wokalnych występujących w utworach, identyfikuje je i dokonuje analizy | • K_W01 | • P7S_WG |
| 02W | posiada wiedzę na temat stylowego wykonawstwa wokalnego | • K_W03 | • P7S_WG |
| 03W | zna podstawową literaturę wokalną przeznaczoną do realizacji w procesie edukacji w amatorskim ruchu artystycznym | • K_W10 | • P7S_WK |
| 04U | potrafi stosować nabyte umiejętności wokalne podczas swoich prezentacji indywidualnych i w zespole | • K_U01 | • P7S_UW |
| 05U | potrafi nadawać indywidualny charakter swoim prezentacjom | • K_U02 | • P7S_UW |
| 06U | potrafi kierować swoim rozwojem wokalnym i stale doskonalić metody pracy | • K_U04 | • P7S_UO • P7S_UW |
| 07U | potrafi zachować podczas występów publicznych zasady prezentacji scenicznej, odnoszące się do wokalisty | • K_U11 | • P7S_UK |
| 08K | jest gotów do ciągłego doskonalenia swoich umiejętności wokalnych i utrzymywanie ich na wysokim poziomie | • K_K02 | • P7S_KR |
| 09K | jest gotów do analizy swoich działań jako artysta i pedagog w zakresie emisji głosu | • K_K04 | • P7S_KK • P7S_KR |