

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|--|
| Moduł: | Dyplomowa prezentacja artystyczna |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | specjalność animacja kultury muzycznej |
| Poziom: | II stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2023 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę na temat analizowania literatury muzycznej oraz przełożenia jej na działania artystyczne w zakresie repertuaru określonym programem przedmiotu | • K_W01 | • P7S_WG |
| 02W | ma wiedzę na temat stylów muzycznych i sposobów ich realizacji w projektach artystycznych | • K_W03 | • P7S_WG |
| 03W | zna repertuar zespołów muzycznych i chóralny realizowany w szkołach i ośrodkach pracy pozaszkolnej | • K_W10 | • P7S_WK |
| 04U | potrafi ze swobodą posługiwać się techniką wykonawczą niezbędną dla realizacji agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym | • K_U01 | • P7S_UW |
| 05U | potrafi wykorzystuje wiedzę teoretyczną umiejętności wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu | • K_U02 | • P7S_UW |
| 06U | ma potrzebę stałego doskonalenia swoich umiejętności w zakresie techniki prowadzenia zespołu muzycznego w ruchu amatorskim | • K_U04 | • P7S_UO • P7S_UW |
| 07U | ma świadomość prawidłowości zachowań podczas występu publicznego | • K_U11 | • P7S_UK |
| 08K | jest gotów dbać o wysoki poziom prezentacji artystycznych swoich i zespołu | • K_K02 | • P7S_KR |
| 09K | jest gotów formułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji | • K_K04 | • P7S_KK • P7S_KR |
| 10K | jest przygotowany, aby odnieść się krytycznie i sformułować wnioski w odniesieniu do obserwowanych zjawisk muzycznych | • K_K05 | • P7S_KK |