

## Efekty uczenia się przedmiotu

|  |  |
|--|--|
| Moduł:                                 | <b>Organizacja pracy artystycznej</b>            |
| Kierunek:                              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność:                           | specjalność animacja kultury muzycznej           |
| Poziom:                                | II stopień                                       |
| Typ:                                   | stacjonarny                                      |
| Profil:                                | ogólnoakademicki                                 |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2023   |

| Symbol | Opis  | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna realia funkcjonowania wykonawcy instrumentalisty/wokalisty podczas publicznej prezentacji, zarówno na scenie jak i w mediach oraz w kontaktach z organizatorami życia muzycznego | • K_W12                       | • P7S_WK                             |
| 02W    | rozumie zasady prawa autorskiego w kontekście twórczości i działalności artystycznej  | • K_W14                       | • P7S_WK                             |
| 03U    | potrafi pełnić rolę lidera oraz organizować koncerty i inne działania artystyczne   | • K_U07                       | • P7S_UU                             |
| 04U    | potrafi prawidłowo budować dramaturgię swoich występów i nawiązywać w ich trakcie kontakt z publicznością   | • K_U11                       | • P7S_UK                             |
| 05K    | jest gotów do używania internetu, mediów społecznościowych itp. do prezentacji i promocji twórczości artystycznej   | • K_K01                       | • P7S_KO<br>• P7S_KR                 |