

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	specjalność muzyka rozrywkowa
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2022

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady gry muzyki tradycyjnej na wybranym instrumencie z uwzględnieniem podstaw improwizacji	• K_W01	• P6S_WG
02W	zna prawidłowe zasady ustawienia aparatu gry na wybranym instrumencie	• K_W01	• P6S_WG
03W	zna w stopniu elementarnym wybrane gatunki world music oraz orientuje się w ich tradycjach wykonawczych	• K_W02	• P6S_WG
04W	zna podstawowy repertuar wybranych gatunków world music	• K_W03	• P6S_WK
05W	jest świadomy różnorodności stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych	• K_W07	• P6S_WK
06U	w oparciu o znajomość stylu potrafi dobierać repertuar zespołowy z zakresu world music i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem	• K_U01	• P6S_UW
07U	potrafi publicznie zaprezentować przygotowany repertuar	• K_U02	• P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej	• K_U04	• P6S_UW
09U	potrafi improwizacyjnie akompaniować w wybranych utworach world music	• K_U06	• P6S_UW
10U	posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na świadome interpretowanie realizowanego repertuaru w zespole muzycznym	• K_U07	• P6S_UW
11U	jest przygotowany do współpracy z różnymi muzykami w projektach artystycznych i edukacyjnych	• K_U08	• P6S_UO
12U	posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej, umie odpowiedzialnie podejmować decyzje niezbędne w pracy muzyka w zespole, rozumie i przyjmuje odpowiedzialność za podjęte działania	• K_U09	• P6S_UU
13U	potrafi opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego	• K_U16	• P6S_UK
14K	ma świadomość konieczności stałego rozwijania warsztatu gry i organizacji pracy	• K_K01	• P6S_KR
15K	potrafi umiejętnie komunikować się w zespole z zastosowaniem komunikacji muzycznej	• K_K06	• P6S_KK