

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Czytanie i analiza partytur</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2022

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę teoretyczną dotyczącą czytania i analizy partytur, rozpoznaje i charakteryzuje styl danego utworu w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów	• K_W06	• P6S_WK
02U	potrafi analizować partytury pod względem formalnym i odtwarzać na fortepianie zapis partytury	• K_U02	• P6S_UW
03U	potrafi, łącząc wiedzę teoretyczną i praktyczną, tworzyć interpretację partytury	• K_U04	• P6S_UW
04U	ma świadomość konieczności stałego pogłębiania swoich umiejętności w zakresie przedmiotu	• K_U09	• P6S_UU
05K	jest aktywny w poznawaniu nowych partytur	• K_K01	• P6S_KR