

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Dyplom artystyczny - dyrygowanie</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student który zaliczył przedmiot posiada wiedzę umożliwiającą analizę utworów chóralnych a cappella, wokalnie-instrumentalnych i instrumentalnych	• K_W01	• P6S_WG
02W	ma wiedzę z zakresu rozwoju form i gatunków oraz zróżnicowaniu cech stylistycznych dzieła muzycznego w zależności od epoki jego powstania	• K_W02	• P6S_WG
03W	posiada znajomość wybranych utworów na chór a cappella, wokalnie-instrumentalnych i instrumentalnych z różnych epok	• K_W03	• P6S_WK
04W	ma wiedzę na temat repertuaru z zakresu literatury chóralnej	• K_W06	• P6S_WK
05W	ma wiedzę na temat cech charakteryzujących gatunki oraz formy muzyczne różnych epok i potrafi określić ich stylistykę	• K_W07	• P6S_WK
06U	potrafi dokonać wyboru repertuaru dostosowując go do możliwości i poziomu zespołu	• K_U01	• P6S_UW
07U	potrafi wykonać z zespołem zaplanowany repertuar	• K_U02	• P6S_UW
08U	jest zdolny dyrygować zgodnie z powszechnie przyjętymi standardami	• K_U03	• P6S_UW
09U	umie opanować wszystkie elementy dzieła muzycznego umieszczone w partyturze i wykonać zapisany materiał muzyczny	• K_U04	• P6S_UW
10U	potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu	• K_U05	• P6S_UW
11U	jest w stanie projektować własną pracę twórczą oraz realizacje artystyczne w formie projektów zespołowych	• K_U08	• P6S_UO
12U	potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności	• K_U09	• P6S_UU
13U	stosuje zasady zachowania się na scenie podczas występu w charakterze dyrygenta	• K_U16	• P6S_UK
14K	ma świadomość konieczności doskonalenia swojego warsztatu dyrygenckiego i realizowanych działań organizacyjnych	• K_K01	• P6S_KR
15K	potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnej działalności artystycznej	• K_K03 • K_K08	• P6S_KK • P6S_KR
16K	jest gotów realizować swoje działania profesjonalnie i zgodnie z zasadami etyki zawodowej	• K_K10	• P6S_KO • P6S_KR
17K	jest gotów prezentować efekty swoich działań artystycznych w przestrzeni medialnej	• K_K13	• P6S_KO • P6S_KR
18K	jest gotów pełnić rolę dyrygenta, biorąc odpowiedzialność za organizację realizowanych prezentacji artystycznych	• K_K14	• P6S_KO