

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|--|
| Moduł: | Zespół muzyczny |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | specjalność prowadzenie zespołów |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2024 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|--|-------------------------------|--------------------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę z zakresu analizy dzieła muzycznego oraz zagadnień stylistyki muzycznej związanej z kierunkiem studiów | • K_W01 | • P6S_WG |
| 02W | posiada wiedzę z zakresu literatury muzycznej związanej z prowadzeniem zespołów | • K_W06 | • P6S_WK |
| 03U | potrafi przygotować z zespołem do wykonania utworów instrumentalnych o podstawowym stopniu trudności | • K_U01 | • P6S_UW |
| 04U | potrafi posiada umiejętność świadomego muzykowania z innymi instrumentami | • K_U02 | • P6S_UW |
| 05U | potrafi świadomie posługiwać się techniką gry na instrumencie | • K_U03 | • P6S_UW |
| 06U | posiada umiejętność czytania nut | • K_U04 | • P6S_UW |
| 07U | potrafi zaangażować się emocjonalnie w celu prawidłowej interpretacji dzieła muzycznego | • K_U05 | • P6S_UW |
| 08U | zna i potrafi stosować zasady zachowania się na scenie podczas występu w charakterze instrumentalisty | • K_U16 | • P6S_UK |
| 09K | jest gotów zaprojektować i poprowadzić zbiorowe zajęcia muzyczne | • K_K11 | • P6S_KO • P6S_KR |
| 10K | jest przygotowany, aby zaprezentować swoje działania artystyczne w mediach w tym w przestrzeni internetowej | • K_K13 | • P6S_KO • P6S_KR |
| 11K | jest gotów poprowadzić zespół w placówkach szkolnych i ruchu amatorskim | • K_K14 | • P6S_KO |