

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Metodologia badań pedagogicznych
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady prowadzenia badań muzyczno-edukacyjnych oraz podstawowe metody i narzędzia stosowane w badaniach muzyczno-edukacyjnych	• K_W11	• P7S_WK
02W	zna zasady etycznego postępowania w zakresie prowadzenia badań pedagogicznych	• K_W14	• P7S_WK
03W	rozumie powiązania wiedzy metodologicznej z praktycznymi realiami pracy nauczyciela muzyki i animatora	• K_W05	• P7S_WG
04U	posiada umiejętności tworzenia programów i realizowania badań muzyczno-edukacyjnych	• K_U06	• P7S_UW
05U	potrafi przygotowywać ilościowe i jakościowe opracowania rezultatów badań z wykorzystaniem różnych źródeł i metod	• K_U08	• P7S_UK
06U	potrafi stosować w praktyce podstawowe narzędzia wykorzystywane w badaniach muzyczno-edukacyjnych	• K_U05	• P7S_UW
07K	jest przygotowany do do aktywnego poszukiwania rozwiązań problemów związanych z praktyką nauczania muzyki	• K_K03	• P7S_KK
08K	przejawia zainteresowanie praktyką badawczą w dziedzinie pedagogiki muzycznej i jest przygotowany do samodzielnej pracy w tym zakresie	• K_K02	• P7S_KR