

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Metodyka edukacji muzycznej na etapie ponadpodstawowym</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawę programową muzyki obowiązującą w ramowych planach nauczania na etapie ponadpodstawowym	• K_W05	• P7S_WG
02W	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju	• K_W12	• P7S_WK
03W	zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania muzyki na etapie ponadpodstawowym	• K_W05	• P7S_WG
04W	zna metody kształcenia w zakresie muzyki, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	• K_W11 • K_W14	• P7S_WK
05U	wykazuje się umiejętnością samodzielnego opracowania typowych zadań szkolnych z zakresu muzyki na etapie ponadpodstawowym oraz analizuje rozkład materiału	• K_U06	• P7S_UW
06U	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów na etapie ponadpodstawowym	• K_U12	• P7S_UK
07U	potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań muzyką uczniów na etapie ponadpodstawowym	• K_U07	• P7S_UU
08U	umie podejmować skuteczną współpracę w procesie nauczania muzyki z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły średniej i środowiskiem pozaszkolnym	• K_U04	• P7S_UO • P7S_UW
09K	jest przygotowany do rozwijania metod pracy nauczania muzyki na etapie ponadpodstawowym	• K_K01 • K_K02	• P7S_KO • P7S_KR
10K	jest gotów do popularyzowania wiedzy o muzyce i jej znaczeniu w środowisku szkolnym na etapie ponadpodstawowym oraz pozaszkolnym	• K_K06 • K_K08	• P7S_KO • P7S_KR