

Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|--|--|
| Moduł: | Specjalistyczna literatura muzyczna |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | II stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2024 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|--------|---|---|--|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, wykazuje się znajomością kontekstów powstania kompozycji, jej formy, środków wykonawczych i stylu oraz znaczenia podstawowych elementów formy w kształtowaniu dzieła | <ul style="list-style-type: none">• K_W03• K_W06 | <ul style="list-style-type: none">• P7S_WG |
| 02U | posiada umiejętność dokonywania analizy dzieła muzycznego | <ul style="list-style-type: none">• K_U12 | <ul style="list-style-type: none">• P7S_UK |
| 03K | wykazuje krytyczną postawę wobec poznawanych dzieł literatury muzycznej i rozpatruje je z różnorodnej perspektywy | <ul style="list-style-type: none">• K_K05 | <ul style="list-style-type: none">• P7S_KK |