

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Magisterski dyplom artystyczny - dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2024

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę na temat analizowania partytur oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu	• K_W01	• P7S_WG
02W	ma wiedzę na temat stylów muzycznych i sposobach ich realizacji w śpiewie zespołowym	• K_W03	• P7S_WG
03W	zna repertuar chóralny realizowany w szkołach i ośrodkach pracy pozaszkolnej	• K_W10	• P7S_WK
04U	potrafi ze swobodą posługiwać się techniką dyrygencką dla realizacji agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym	• K_U01	• P7S_UW
05U	wykorzystuje wiedzę teoretyczną umiejętności wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu	• K_U02	• P7S_UW
06U	ma potrzebę stałego doskonalenia swoich umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i prowadzenia zespołu muzycznego w ruchu amatorskim	• K_U04	• P7S_UO • P7S_UW
07U	ma świadomość prawidłowości zachowań podczas występu publicznego	• K_U11	• P7S_UK
08K	jest gotów dbać o wysoki poziom prezentacji artystycznych swoich i zespołu	• K_K02	• P7S_KR
09K	potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji	• K_K04	• P7S_KK • P7S_KR
10K	potrafi odnieść się krytycznie i sformułować wnioski w odniesieniu do obserwowanych zjawisk muzycznych	• K_K05	• P7S_KK