

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Zarządzanie działalnością kulturalną
Kierunek:	Animacja kultury
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	praktyczny
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: dookreślić istotę i specyficzne cechy tradycyjnego i współczesnego paradygmatu zarządzania przestrzenią/sferą kultury/sztuki, w szczególności wyeksponować walory humanistycznie zorientowanego podejścia w zarządzaniu w tych obszarach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> <li>• K_K06</li> <li>• K_U02</li> <li>• K_U15</li> <li>• K_U17</li> <li>• K_W06</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H1P_K01</li> <li>• H1P_U02</li> <li>• H1P_W02</li> <li>• H1P_W03</li> <li>• S1P_K05</li> <li>• S1P_K07</li> <li>• S1P_U06</li> <li>• S1P_U08</li> </ul>
02	posługiwać się podstawową terminologią z zakresu ogólnej i branżowej teorii managementu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> <li>• K_K06</li> <li>• K_U02</li> <li>• K_U15</li> <li>• K_U17</li> <li>• K_W06</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H1P_K01</li> <li>• H1P_U02</li> <li>• H1P_W02</li> <li>• H1P_W03</li> <li>• S1P_K05</li> <li>• S1P_K07</li> <li>• S1P_U06</li> <li>• S1P_U08</li> </ul>
03	wskazać podstawowe pozycje literatury traktujące o problemach zarządzania ogólnego oraz zarządzania kulturą/sztuką i dokonać jej krytycznej analizy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> <li>• K_K06</li> <li>• K_U02</li> <li>• K_U15</li> <li>• K_U17</li> <li>• K_W06</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H1P_K01</li> <li>• H1P_U02</li> <li>• H1P_W02</li> <li>• H1P_W03</li> <li>• S1P_K05</li> <li>• S1P_K07</li> <li>• S1P_U06</li> <li>• S1P_U08</li> </ul>
04	wyszukiwać informacji na temat innowacyjnych podejść w praktyce zarządzania na polu działalności kulturalnej i na bieżąco swą wiedzę na ten temat aktualizować, opracować autorską strategię innowacji w zarządzaniu instytucją kultury lub innymi podmiotem działającym na rzecz rozwoju współczesnej kultury/sztuki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> <li>• K_K06</li> <li>• K_U02</li> <li>• K_U15</li> <li>• K_U17</li> <li>• K_W06</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H1P_K01</li> <li>• H1P_U02</li> <li>• H1P_W02</li> <li>• H1P_W03</li> <li>• S1P_K05</li> <li>• S1P_K07</li> <li>• S1P_U06</li> <li>• S1P_U08</li> </ul>
05	dostrzec i wyeksponować aktualne problemy i dylematy (w szczególności aksjologiczne) dotyczące zarządzania na polu działalności kulturalnej/artystycznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> <li>• K_K06</li> <li>• K_U02</li> <li>• K_U15</li> <li>• K_U17</li> <li>• K_W06</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H1P_K01</li> <li>• H1P_U02</li> <li>• H1P_W02</li> <li>• H1P_W03</li> <li>• S1P_K05</li> <li>• S1P_K07</li> <li>• S1P_U06</li> <li>• S1P_U08</li> </ul>