

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Choreografia</b>
Kierunek:	Animacja kultury
Specjalność:	Teatr i taniec
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	praktyczny
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01	posługiwać się podstawową wiedzą z historii i współczesnej twórczości w dziedzinie choreografii	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H1P_W04</li> </ul>
02	posługiwać się podstawową wiedzą i rozwijać umiejętności z zakresu kompozycji tanecznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U02</li> <li>• K_W10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H1P_U02</li> <li>• H1P_W04</li> </ul>
03	samodzielnie konstruować i realizować etudy taneczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U03</li> <li>• K_U08</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H1P_U02</li> <li>• H1P_U03</li> </ul>
04	dokonać samooceny własnych kompetencji oraz doskonalić umiejętności taneczne i choreograficzne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H1P_K01</li> <li>• S1P_K05</li> </ul>