

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Techniki teatralne</b>
Kierunek:	Animacja kultury
Specjalność:	Teatr i taniec
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	praktyczny
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: posługiwać się wiedzą na temat warsztatu aktorskiego oraz aktorskich środków wyrazu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U02</li> <li>• K_W10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H1P_U02</li> <li>• H1P_W04</li> </ul>
02	scharakteryzować współczesne kierunki teatralne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U02</li> <li>• K_W10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H1P_U02</li> <li>• H1P_W04</li> </ul>
03	analizować tekst dramatyczny pod kątem postaci	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U08</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H1P_U02</li> </ul>
04	posługiwać się werbalną i niewerbalną ekspresją aktorską	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U08</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H1P_U02</li> </ul>
05	posługiwać się technikami improwizacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U08</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H1P_U02</li> </ul>
06	świadomie korzystać z zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K06</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S1P_K07</li> </ul>