

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Czytanie partytur
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Ma wiedzę teoretyczną dotyczącą czytania i analizy partytur	• K1_W12	• A1_W07
02W	Ma wiedzę na temat problemów wykonawczych związanych z odczytaniem partytury	• K1_W12	• A1_W07
03W	Rozpoznaje i charakteryzuje styl danego utworu, w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów	• K1_W02 • K1_W07	• A1_W01 • A1_W04
04U	Analizuje partytury pod względem formalnym	• K1_U16	• A1_U07
05U	Odtwarza na fortepianie zapis partytury	• K1_U08 • K1_U17	• A1_U02 • A1_U07
06U	Na podstawie analizy partytury potrafi dobrać repertuar dla danego zespołu, uwzględniając możliwości wykonawcze	• K1_U06	• A1_U02
07U	Interpretuje partytury łącząc wiedzę praktyczną z teoretyczną	• K1_U08 • K1_U19	• A1_U02 • A1_U03 • A1_U07
08K	Jest aktywny w poznawaniu nowych partytur	• K1_K01	• A1_K01
09K	Wykazuje dbałość o rzetelne odtworzenie partytury	• K1_K10	• A1_K04
10K	Jest kreatywny w odczytaniu nutowego zapisu partytury	• K1_K10	• A1_K04
11K	Posiada zdolność do dzielenia się wiedzą i umiejętnościami	• K1_K14	• A1_K05