

Modułowe efekty kształcenia

| | |
|--|--|
| Moduł: | Filozofia |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2013 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty kształcenia | Obszarowe efekty kształcenia |
|--------|--|-------------------------------|------------------------------|
| 01W | Student definiuje podstawowe pojęcia filozoficzne typu: ontologia, epistemologia, aksjologia. | • K1_W14 | • A1_W03 • A1_W07 |
| 02W | Potrafi przestawić treść i problematykę działów filozofii. | • K1_W14 | • A1_W03 • A1_W07 |
| 03W | Zna pojęcie (transcendentalne) bytu, referuje wielość odpowiedzi na pytanie o genezę bytu, jego strukturę oraz cel. | • K1_W14 | • A1_W03 • A1_W07 |
| 04W | Student odróżnia znaczenia kategorii „prawda”, „uzasadnienie”, „wiedza”. | • K1_W14 | • A1_W03 • A1_W07 |
| 05W | Zna podstawowe modele rozumienia bytu ludzkiego oraz racje za owymi modelami przemawiające. | • K1_W14 | • A1_W03 • A1_W07 |
| 06U | Wykorzystując elementy historii filozofii potrafi wyjaśnić określone zjawiska jego otoczenia przyrodniczego i społecznego. | • K1_U21 | • A1_U09 |
| 07U | Posiada sprawność w zakresie integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych. | • K1_U21 | • A1_U09 |
| 08U | Posiada umiejętność formułowania krytycznych opinii o wytworach kultury w aspekcie filozoficznym. | • K1_U21 | • A1_U09 |
| 09U | Potrafi w kategoriach ścisłej terminologii określić strukturę bytu ludzkiego. | • K1_U21 | • A1_U09 |
| 10K | Ma świadomość różnic między filozoficznym a zdroworozsądkowym obrazem świata. | • K1_K08 | • A1_K04 |
| 11K | Wykazuje otwartość na inne perspektywy pojmowania świata (tolerancja). | • K1_K08 | • A1_K04 |
| 12K | Docenia tradycję i dziedzictwo filozoficzne ludzkości oraz stara się do nich adaptować, krytycznie odnosić i je rozwijać. | • K1_K08 | • A1_K04 |