

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Fortepian
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zagadnienia dotyczące techniki gry na fortepianie (właściwa postawa, ustawienie aparatu gry i in.)	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U15 • K1_W12 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U06 • A1_W07
02W	Zna i potrafi wykorzystać podstawowe środki wykonawcze, służące właściwemu interpretowaniu utworów w różnych stylach muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U03 • K1_U19 • K1_W03 • K1_W07 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U02 • A1_U03 • A1_U07 • A1_W02 • A1_W04
03W	Zna i potrafi wykorzystać materiały i literaturę specjalistyczną z zakresu dydaktyki gry na fortepianie	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W02 • K1_W12 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W01 • A1_W07
04U	Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na wykonanie repertuaru z programu studiów	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U01 • K1_U03 • K1_U17 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U01 • A1_U02 • A1_U07
05U	Potrafi wykonać utwór z zakresu objętego programem studiów we właściwym tempie, z prawidłową dynamiką i ze wskazanym w tekście nutowym frazowaniem	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U03 • K1_U04 • K1_U16 • K1_U17 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U02 • A1_U07
06U	Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U02 • K1_U19 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U01 • A1_U02 • A1_U03 • A1_U07
07U	Potrafi przygotować program składający się z kilku utworów o różnym charakterze i z różnych epok	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K04 • K1_U01 • K1_U02 • K1_U03 • K1_U04 • K1_U09 • K1_U10 • K1_U13 • K1_U16 • K1_U17 • K1_U18 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K02 • A1_U01 • A1_U02 • A1_U03 • A1_U05 • A1_U07 • A1_U08
08K	Potrafi opanować tremę podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K07 • K1_U23 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K03 • A1_U11
09K	Doskonali swe umiejętności i potrafi je wykorzystać podczas realizowania innych zadań muzycznych w czasie dalszych studiów i w pracy zawodowej	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K01 • K1_K10 • K1_K14 • K1_U12 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K01 • A1_K04 • A1_K05 • A1_U04