

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Kształcenie słuchu
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktycznym, słuchowym rozpoznawaniu i zapisie interwałów, akordów, gam majorowych i minorowych, skal z poza systemu dur – moll, różnych rodzajów rytmów oraz melodii.	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W12 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W07
02U	Posiada umiejętność czytania nut głosem solmizacją i literami.	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U08 • K1_U16 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U02 • A1_U07
03U	Rozpoznaje słuchowo i zapisuje interwały proste i złożone, akordy 3- i 4- dźwiękowe, schematy rytmiczne, melodie, skale, struktury harmoniczne.	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U18 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U07 • A1_U08
04U	Potrafi analizować oraz rozpoznawać słuchowo poznane akordy ujęte podstawowe wzory kadencji, progresji, konstrukcje, elementy planu harmonicznego istotne dla budowy formalnej utworów.	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U16 • K1_U18 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U07 • A1_U08
05U	Potrafi efektywnie ćwiczyć, rozwijać umiejętności słuchowe aktywnie uczestnicząc w zajęciach i realizując zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U13 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U05
06U	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki przy odczytywaniu utworów głosem i analizie słuchowej.	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U19 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U02 • A1_U03 • A1_U07
07K	Posiada umiejętność oceny realizacji ćwiczeń słuchowych wykonywanych samodzielnie i przez inne osoby.	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K08 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K04