

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Psychologia muzyki
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Znajomość miejsca i roli muzyki w kulturze i życiu codziennym	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W13 • K1_W16 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W07 • A1_W09
02W	Znajomość okresów i praw rządzących rozwojem muzycznym człowieka	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W16 • K1_W17 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W09
03W	Znajomość psychologicznej specyfiki podstawowych czynności muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W16 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W09
04W	Znajomość psychologicznych mechanizmów nauczania i uczenia się muzyki	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W16 • K1_W18 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W09
05U	Umiejętność rozpoznania i wczesnej diagnozy zaburzeń w rozwoju muzycznym	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U27 • K1_U30 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U13
06U	Umiejętność wykorzystania wiedzy na temat czynności muzycznych do doskonalenia umiejętności słuchania, wykonywania i tworzenia muzyki	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K10 • K1_U27 • K1_U28 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K04 • A1_U13
07K	Refleksyjna i oparta na wiedzy psychologicznej skłonność do rozwiązywania problemów muzyczno-edukacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K01 • K1_K05 • K1_K07 • K1_K10 • K1_K13 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K01 • A1_K03 • A1_K04 • A1_K05
08K	Otwartość na problemy związane z przyswajaniem wiedzy i umiejętności muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K06 • K1_K08 • K1_K09 • K1_K10 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K03 • A1_K04