

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Zarys etnomuzykologii
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	ma orientację w metodologii i metodyce badań etnomuzykologicznych, oraz zna historię badań muzycznej kultury ludowej w Polsce i najważniejsze tendencje badawcze na świecie	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W08 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W04
02W	posiada wiedzę w zakresie archiwizowania i dokumentowania folkloru muzycznego, oraz zna zasady wykonania transkrypcji muzycznej zgodne z obowiązującymi standardami wydawnictw muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W12 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W07
03U	ma orientację w regionalnym zróżnicowaniu polskiego folkloru w historycznym kontekście i umie określić miejsce przejawów muzycznego folkloru w odniesieniu do całościowej kultury ludowej	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U06 • K1_U09 • K1_U10 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U01 • A1_U02 • A1_U03
04U	umie scharakteryzować polską muzykę ludową, rozróżnia formy i gatunki muzyki wokalne i instrumentalnej, rozpoznaje tradycyjne instrumenty muzyczne,	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U06 • K1_U08 • K1_U09 • K1_U10 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U01 • A1_U02 • A1_U03
05K	jest świadom znaczenia tradycyjnej muzyki ludowej dla lokalnej kultury jak i dla ochrony narodowego dziedzictwa niematerialnego	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K10 • K1_K15 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K04 • A1_K06