

Modułowe efekty kształcenia

| | |
|--|--|
| Moduł: | Animacja kultury |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2013 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty kształcenia | Obszarowe efekty kształcenia |
|--------|--|--|--|
| 01W | Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe terminy, pojęcia i zagadnienia z zakresu animacji kultury | • K_W12 | • A1_W15 |
| 02W | zna zasady działania i funkcjonowania instytucji kultury | • K_W12 | • A1_W15 |
| 03W | zna formy i metody upowszechniania kultury i sztuki | • K_W12 | • A1_W15 |
| 04W | zna specyfikę zarządzania sferą kultury oraz posiada znajomość relacji pomiędzy kulturą a edukacją oraz relacje pomiędzy kulturą a wychowaniem | • K_W10 | • A1_W14 |
| 05W | zna zadania animatora kultury, jego cechy osobowościowe, kompetencje | • K_W12 | • A1_W15 |
| 06U | potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z animacją kultury | • K_U07 • K_U16 | • A1_U17 • A1_U22 |
| 07U | potrafi projektować działania związane z prezentacją i promocją kultury | • K_U17 • K_U20 | • A1_U22 • A1_U24 |
| 08U | posiada umiejętność zaplanowania i zorganizowania wystawy, imprezy lub wydarzenia kulturalnego | • K_U07 • K_U09 • K_U20 | • A1_U17 • A1_U18 • A1_U24 |
| 09K | jest zdolny do pracy w zespole oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem | • K_K16 • K_K17 | • A1_K05 |
| 10K | odznacza się refleksyjnością wobec pracy własnej i cudzej, przy podejmowaniu decyzji dostrzega dylematy moralne, jest świadomy wagi etyki zawodowej, poszukuje optymalnych rozwiązań | • K_K09 • K_K10 • K_K14 • K_K15 | • A1_K03 • A1_K04 • A1_K05 |
| 11K | jest świadomy odpowiedzialności zachowania dziedzictwa kulturalnego narodowego i regionalnego | • K_K06 • K_K11 • K_K12 | • A1_K01 • A1_K02 • A1_K04 • A1_K05 |