

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Projektowanie graficzne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Student, który zaliczył moduł, zna zasady kompozycji	• K_W01	• A1_W10
02W	posiada podstawowe wiadomości na temat reguł typografii	• K_W01	• A1_W10
03W	zna podstawowa terminologię z zakresu projektowania graficznego	• K_W01	• A1_W10
04W	jest świadomy funkcji, jaką spełnia grafika użytkowa	• K_W03	• A1_W10
05U	ma zdolność realizowania projektów poprawnych pod względem kompozycyjnym, z uwzględnieniem reguł kreacji graficznej, w zakresie typografii, plakatu, grafiki wydawniczej i ekranowej	• K_U03	• A1_U15
06U	posiada umiejętność przekazania treści za pomocą lapidarnego komunikatu graficznego	• K_U15	• A1_U21
07U	łączy funkcje estetyczną i informacyjną w grafice	• K_U03 • K_U15	• A1_U15 • A1_U21
08U	posługuje się sprzętem analogowym i cyfrowym w celu kreacji, rejestracji i przetwarzania obrazów i realizowania dzieł projektowych	• K_U10	• A1_U19
09U	świadomie łączy narzędzia warsztatu tradycyjnego oraz fotografii i technik cyfrowych w grafice projektowej stosownie do charakteru projektu	• K_U03 • K_U10	• A1_U15 • A1_U19
10K	jest świadomy ograniczeń wynikających z zasad prawa autorskiego	• K_K18	• A1_K06
11K	rozumie potrzebę stałego poszerzania umiejętności	• K_K02	• A1_K01