

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Rysunek
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie rysunku oraz jego pochodnych i ich zastosowania w innych dyscyplinach plastycznych	<ul style="list-style-type: none"> • K_W01 • K_W03 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W10
02W	w realizacjach rysunkowych opiera się na znajomości przestrzeni plastycznej, budowy formy, kompozycji, zagadnień perspektywy	<ul style="list-style-type: none"> • K_W02 • K_W03 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W10
03W	ma wiedzę dotyczącą zagadnień studiowanego przedmiotu i jego specyfiki artystycznej, co pozwala na dalsze określenie drogi twórczej	<ul style="list-style-type: none"> • K_W03 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W10
04W	zna terminologię dyscyplin rysunkowych oraz potrafi je zinterpretować	<ul style="list-style-type: none"> • K_W07 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W11 • A1_W12
05W	zna wzajemne relacje zachodzące pomiędzy stosowaną ekspresją w danym dziele a komunikatem przez nie przesyłanym	<ul style="list-style-type: none"> • K_W03 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W10
06U	potrafi realizować prace artystyczne w zakresie rysunku z wykorzystaniem tradycyjnych oraz nowoczesnych technik i środków wyrazu	<ul style="list-style-type: none"> • K_U03 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U15
07U	posiada umiejętność realizacji prac rysunkowych ujętych w zestawy tworzące cykle, oraz potrafi je odpowiednio uszeregować	<ul style="list-style-type: none"> • K_U06 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U17
08U	potrafi przetransponować warsztat innych dyscyplin plastycznych na teren rysunku i wykorzystać go twórczo	<ul style="list-style-type: none"> • K_U10 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U19
09U	posiada umiejętność postrzegania natury i jej interpretacji w rysunku, umie oraz opiera pracę na znajomości anatomii plastycznej i zasad perspektywy	<ul style="list-style-type: none"> • K_U11 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U19 • A1_U21
10U	potrafi w pracy nad rysunkiem posługiwać się technikami warsztatowymi wybranymi dla specyfiki tego medium	<ul style="list-style-type: none"> • K_U10 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U19
11U	potrafi wybierać właściwe techniki oraz narzędzia i materiały do realizacji określonych zadań rysunkowych	<ul style="list-style-type: none"> • K_U04 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U16
12U	umie efektywnie ćwiczyć i rozwijać umiejętności warsztatowe w zakresie rysunku, podnosząc kwalifikacje i doskonaląc warsztat	<ul style="list-style-type: none"> • K_U13 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U20
13U	potrafi kreatywnie poszukiwać rozwiązań plastycznych wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	<ul style="list-style-type: none"> • K_U14 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U21
14K	jest w stanie samodzielnie gromadzić, analizować i interpretować informacje niezbędne w pracy twórczej i edukacyjnej	<ul style="list-style-type: none"> • K_K02 • K_K03 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K01 • A1_K02