

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Epoki literackie i formacje kulturowe</b>
Kierunek:	Filologia polska
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
K_W01	Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa i językoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej oraz pogłębioną znajomość powiązań studiowanych dyscyplin z innymi dziedzinami dyscyplinami nauk humanistycznych umożliwiającą integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> <li>• K_U01</li> <li>• K_U03</li> <li>• K_U08</li> <li>• K_U09</li> <li>• K_W02</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K01</li> <li>• H2A_U01</li> <li>• H2A_U02</li> <li>• H2A_U03</li> <li>• H2A_U04</li> <li>• H2A_U06</li> <li>• H2A_U08</li> <li>• H2A_U09</li> <li>• H2A_W01</li> </ul>
K_W02	ma poszerzoną wiedzę o roli piśmiennictwa literackiego w kształtowaniu kultury polskiej i sposobach jego estetycznego oddziaływania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U01</li> <li>• K_U02</li> <li>• K_U03</li> <li>• K_U04</li> <li>• K_U08</li> <li>• K_U09</li> <li>• K_W01</li> <li>• K_W05</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_U01</li> <li>• H2A_U02</li> <li>• H2A_U03</li> <li>• H2A_U04</li> <li>• H2A_U06</li> <li>• H2A_U08</li> <li>• H2A_U09</li> <li>• H2A_W01</li> <li>• H2A_W04</li> </ul>
K_W03	zna terminologię naukową na poziomie rozszerzonym w zakresie dyscyplin komplementarnych dla studiowanego kierunku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> <li>• K_U01</li> <li>• K_U03</li> <li>• K_U08</li> <li>• K_U09</li> <li>• K_W01</li> <li>• K_W02</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K01</li> <li>• H2A_U01</li> <li>• H2A_U02</li> <li>• H2A_U03</li> <li>• H2A_U04</li> <li>• H2A_U06</li> <li>• H2A_U08</li> <li>• H2A_U09</li> <li>• H2A_W01</li> </ul>
K_W04	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o literaturze polskiej, jej periodyzacji i głównych tendencjach rozwojowych (także w obrębie literatury najnowszej) obejmującą znaczącą liczbę ważnych autorów i dzieł od początków po czasy współczesne, w kontekście wybranych, szczegółowych zagadnień z literatury powszechnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> <li>• K_K06</li> <li>• K_U01</li> <li>• K_U02</li> <li>• K_U10</li> <li>• K_W01</li> <li>• K_W14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K01</li> <li>• H2A_K05</li> <li>• H2A_U01</li> <li>• H2A_U03</li> <li>• H2A_U04</li> <li>• H2A_U07</li> <li>• H2A_W01</li> <li>• H2A_W04</li> </ul>
K_W05	ma szeroką, uporządkowaną, prowadzącą do profesjonalnych zastosowań wiedzę w zakresie estetyk, obiegów, stylów, tendencji historycznoliterackich i współczesnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U01</li> <li>• K_U02</li> <li>• K_U03</li> <li>• K_U04</li> <li>• K_U08</li> <li>• K_W01</li> <li>• K_W02</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_U01</li> <li>• H2A_U02</li> <li>• H2A_U03</li> <li>• H2A_U04</li> <li>• H2A_U06</li> <li>• H2A_U08</li> <li>• H2A_U09</li> <li>• H2A_W01</li> </ul>
K_W06	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o pozaliterackich kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru oraz o roli środków masowego przekazu w kształtowaniu kultury współczesnej i sposobach funkcjonowania kultury w mediach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K08</li> <li>• K_U10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K05</li> <li>• H2A_U07</li> </ul>
K_W07	ma ugruntowaną i poszerzoną wiedzę o dziedzictwie kulturowym, instytucjach kultury w regionie i kraju i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U01</li> <li>• K_U02</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_U01</li> <li>• H2A_U03</li> <li>• H2A_U04</li> </ul>

K_W08	ma uporządkowaną, pogłębioną i poszerzoną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową, obejmującą terminologię literaturoznawczą i językoznawczą, poetyki historyczne oraz teorie i metodologie literaturoznawcze, a także dzieje badań nad językiem i metodologie językoznawstwa (w ujęciu synchronicznym i diachronicznym)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> <li>• K_K06</li> <li>• K_U06</li> <li>• K_W04</li> <li>• K_W05</li> <li>• K_W09</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K01</li> <li>• H2A_K05</li> <li>• H2A_U02</li> <li>• H2A_U05</li> <li>• H2A_U06</li> <li>• H2A_U08</li> <li>• H2A_U09</li> <li>• H2A_W04</li> <li>• H2A_W06</li> </ul>
K_W09	ma szczegółową i pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, ważnych ośrodkach i szkołach badawczych z zakresu studiowanych dyscyplin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K06</li> <li>• K_U01</li> <li>• K_U06</li> <li>• K_W04</li> <li>• K_W05</li> <li>• K_W08</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K05</li> <li>• H2A_U01</li> <li>• H2A_U02</li> <li>• H2A_U03</li> <li>• H2A_U05</li> <li>• H2A_U06</li> <li>• H2A_U08</li> <li>• H2A_U09</li> <li>• H2A_W02</li> <li>• H2A_W03</li> <li>• H2A_W04</li> </ul>
K_W11	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania oraz problematyzowania dzieł literackich oraz innych tekstów kultury przy wykorzystaniu wybranych metodologii i szkół badawczych w zakresie studiowanych dyscyplin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K05</li> <li>• K_U02</li> <li>• K_U07</li> <li>• K_W05</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K04</li> <li>• H2A_U01</li> <li>• H2A_U02</li> <li>• H2A_U04</li> <li>• H2A_U05</li> <li>• H2A_U06</li> <li>• H2A_U07</li> <li>• H2A_W04</li> </ul>
K_W14	rozpoznaje różnorodność stylistyczną dzieł różnych epok w powiązaniu z dominującymi w nich funkcjami (estetyczna, poznawcza, retoryczna, perswazyjna)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> <li>• K_K06</li> <li>• K_U01</li> <li>• K_U02</li> <li>• K_U10</li> <li>• K_W01</li> <li>• K_W04</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K01</li> <li>• H2A_K05</li> <li>• H2A_U01</li> <li>• H2A_U03</li> <li>• H2A_U04</li> <li>• H2A_U07</li> <li>• H2A_W01</li> <li>• H2A_W04</li> </ul>