

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Historia języka polskiego
Kierunek:	Filologia polska
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
K_W01	Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa i językoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej oraz pogłębioną znajomość powiązań studiowanych dyscyplin z innymi dziedzinami dyscyplinami nauk humanistycznych umożliwiającą integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin	<ul style="list-style-type: none"> • K_K01 • K_K05 • K_U01 • K_U02 • K_W08 • K_W09 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_K01 • H2A_K04 • H2A_U01 • H2A_U03 • H2A_U04 • H2A_W02 • H2A_W03 • H2A_W04 • H2A_W06
K_W08	ma uporządkowaną, pogłębioną i poszerzoną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową, obejmującą terminologię literaturoznawczą i językoznawczą, poetyki historyczne oraz teorie i metodologie literaturoznawcze, a także dzieje badań nad językiem i metodologie językoznawstwa (w ujęciu synchronicznym i diachronicznym)	<ul style="list-style-type: none"> • K_K10 • K_U03 • K_U04 • K_W01 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_K05 • H2A_U02 • H2A_U03 • H2A_U04 • H2A_U06 • H2A_U08 • H2A_U09 • H2A_W01
K_W09	ma szczegółową i pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, ważnych ośrodkach i szkołach badawczych z zakresu studiowanych dyscyplin	<ul style="list-style-type: none"> • K_K08 • K_U08 • K_U09 • K_W08 • K_W13 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_K05 • H2A_U02 • H2A_U03 • H2A_U04 • H2A_U06 • H2A_U08 • H2A_U09 • H2A_W02 • H2A_W03 • H2A_W04
K_W13	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o historycznej zmienności języka polskiego w sytuacji komunikacyjnej różnych epok w powiązaniu z sytuacją społeczno-polityczną;	<ul style="list-style-type: none"> • K_K05 • K_U10 • K_U11 • K_U14 • K_W14 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_K04 • H2A_U02 • H2A_U04 • H2A_U05 • H2A_U07 • H2A_W04
K_W14	rozpoznaje różnorodność stylistyczną dzieł różnych epok w powiązaniu z dominującymi w nich funkcjami (estetyczna, poznawcza, retoryczna, perswazyjna)	<ul style="list-style-type: none"> • K_K01 • K_U02 • K_U11 • K_U14 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_K01 • H2A_U01 • H2A_U02 • H2A_U04 • H2A_U05