

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Teatr i dramat</b>
Kierunek:	Filologia polska
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
K_W06	Student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o pozaliterackich kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru oraz o roli środków masowego przekazu w kształtowaniu kultury współczesnej i sposobach funkcjonowania kultury w mediach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> <li>• K_K05</li> <li>• K_U01</li> <li>• K_U02</li> <li>• K_U03</li> <li>• K_U04</li> <li>• K_U05</li> <li>• K_W07</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K01</li> <li>• H2A_K04</li> <li>• H2A_U01</li> <li>• H2A_U02</li> <li>• H2A_U03</li> <li>• H2A_U04</li> <li>• H2A_U06</li> <li>• H2A_U08</li> <li>• H2A_U09</li> <li>• H2A_W04</li> <li>• H2A_W10</li> </ul>
K_W07	ma ugruntowaną i poszerzoną wiedzę o dziedzictwie kulturowym, instytucjach kultury w regionie i kraju i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K08</li> <li>• K_K09</li> <li>• K_U06</li> <li>• K_U07</li> <li>• K_U08</li> <li>• K_U09</li> <li>• K_U10</li> <li>• K_W06</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K05</li> <li>• H2A_K06</li> <li>• H2A_U02</li> <li>• H2A_U03</li> <li>• H2A_U04</li> <li>• H2A_U05</li> <li>• H2A_U06</li> <li>• H2A_U07</li> <li>• H2A_U08</li> <li>• H2A_U09</li> <li>• H2A_W05</li> <li>• H2A_W10</li> </ul>