

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Teoria kultury
Kierunek:	Filologia polska
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
K_W01	potrafi w ramach własnego warsztatu badawczego wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnorodnych baz danych i systemów wyszukiwawczych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w oparciu o pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej, mając świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumiejąc potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego oraz kulturalnego	<ul style="list-style-type: none"> • K_K01 • K_U01 • K_U03 • K_U08 • K_U09 • K_W03 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_K01 • H2A_U01 • H2A_U02 • H2A_U03 • H2A_U04 • H2A_U06 • H2A_U08 • H2A_U09 • H2A_W02
K_W02	posiada umiejętność pogłębionych działań badawczych obejmujących pisemną i ustną krytyczną analizę, interpretację oraz samodzielną ocenę wartości artystycznej, poznawczej i perswazyjnej tekstów kultury z różnych epok i obiegu, w oparciu o rozszerzoną wiedzę o literaturze polskiej, jej periodyzacji i głównych tendencjach rozwojowych (także w obrębie literatury najnowszej), obejmującą znaczącą liczbę ważnych autorów i dzieł od początków po czasy współczesne, w kontekście wybranych, szczegółowych zagadnień z literatury powszechnej	<ul style="list-style-type: none"> • K_W01 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_W01
K_W04	umie w pogłębiony sposób formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w obrębie studiowanych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności do rozstrzygania dylematów pojawiających się w pracy zawodowej	<ul style="list-style-type: none"> • K_K01 • K_U01 • K_U02 • K_U10 • K_W01 • K_W07 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_K01 • H2A_U01 • H2A_U03 • H2A_U04 • H2A_U07 • H2A_W01 • H2A_W04 • H2A_W10
K_W05	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, ustnego i pisemnego opracowania własnych badań, formułowania wniosków, tworzenia syntetycznych podsumowań oraz prezentacji ich wyników, z wykorzystaniem terminologii naukowej na poziomie rozszerzonym w zakresie dyscyplin komplementarnych dla studiowanego kierunku	<ul style="list-style-type: none"> • K_K09 • K_U01 • K_U02 • K_U03 • K_U08 • K_W01 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_K06 • H2A_U01 • H2A_U02 • H2A_U03 • H2A_U04 • H2A_U06 • H2A_W01
K_W06	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, poszerzać umiejętności badawcze w pracy indywidualnej i zespołowej, podejmować działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową, wykorzystując wiedzę o roli piśmiennictwa literackiego w kształtowaniu kultury polskiej i sposobach jego estetycznego oddziaływania i mając świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej	<ul style="list-style-type: none"> • K_K08 • K_U05 • K_U10 • K_W11 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_K05 • H2A_U04 • H2A_U07 • H2A_W07
K_W07	potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i stosować ją w nietypowych sytuacjach profesjonalnych, wykorzystując pogłębioną znajomość powiązań studiowanych dyscyplin z innymi dziedzinami dyscyplinami nauk humanistycznych umożliwiającą integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin	<ul style="list-style-type: none"> • K_K09 • K_U01 • K_U02 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_K06 • H2A_U01 • H2A_U03 • H2A_U04
K_W08	potrafi tworzyć i redagować teksty należące do różnych odmian języka oraz formułować dłuższe wypowiedzi – ustne i pisemne, z wykorzystaniem bogatego słownictwa i terminologii właściwej dla studiowanej dyscypliny oraz dyscyplin pokrewnych, z wykazaniem niezależnego krytycznego myślenia i argumentowania, w oparciu o ugruntowaną i poszerzoną wiedzę o dziedzictwie kulturowym, instytucjach kultury w regionie i kraju, i przy orientacji we współczesnym życiu kulturalnym, i systematycznie uczestnicząc w sposób bezpośredni lub przy wykorzystaniu różnych mediów w różnorodnych formach życia kulturalnego w regionie i kraju, oraz świadomie kształtując i pielęgnując własne zainteresowania kulturalne;	<ul style="list-style-type: none"> • K_K01 • K_W05 • K_W06 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_K01 • H2A_W04 • H2A_W05 • H2A_W10

K_W11	<p>potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku oraz dziedzin i dyscyplin pokrewnych oraz z niespecjalistami, a także popularyzować wiedzę polonistyczną oraz wiedzę o wytworach kultury i jej instytucjach, wykorzystując uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o pozaliterackich kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru oraz o roli środków masowego przekazu w kształtowaniu kultury współczesnej i sposobach funkcjonowania kultury w mediach oraz doceniając tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości, realizowane również przez zachowanie miejsca i roli języka i kultury „małej ojczyzny” i aktywnie uczestnicząc w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • K_K05 • K_U02 • K_U07 • K_W05 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_K04 • H2A_U01 • H2A_U02 • H2A_U04 • H2A_U05 • H2A_U06 • H2A_U07 • H2A_W04
-------	---	--	--