

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Teoria literatury</b>
Kierunek:	Filologia polska
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
K_W01	Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej oraz pogłębioną znajomość powiązań studiowanych dyscyplin z innymi dziedzinami dyscyplinami nauk humanistycznych umożliwiającą integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> <li>• K_U01</li> <li>• K_U02</li> <li>• K_U07</li> <li>• K_U09</li> <li>• K_W05</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K01</li> <li>• H2A_U01</li> <li>• H2A_U02</li> <li>• H2A_U03</li> <li>• H2A_U04</li> <li>• H2A_U05</li> <li>• H2A_U06</li> <li>• H2A_U07</li> <li>• H2A_U08</li> <li>• H2A_U09</li> <li>• H2A_W04</li> </ul>
K_W05	ma szeroką, uporządkowaną, prowadzącą do profesjonalnych zastosowań wiedzę w zakresie estetyk, obiegów, stylów, tendencji historycznoliterackich i współczesnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K05</li> <li>• K_U03</li> <li>• K_U04</li> <li>• K_W08</li> <li>• K_W10</li> <li>• K_W11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K04</li> <li>• H2A_U02</li> <li>• H2A_U03</li> <li>• H2A_U04</li> <li>• H2A_U06</li> <li>• H2A_U08</li> <li>• H2A_U09</li> <li>• H2A_W02</li> <li>• H2A_W03</li> <li>• H2A_W04</li> <li>• H2A_W07</li> </ul>
K_W08	ma uporządkowaną, pogłębioną i poszerzoną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową, obejmującą terminologię literaturoznawczą, poetyki historyczne oraz teorie i metodologie literaturoznawcze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> <li>• K_U06</li> <li>• K_U10</li> <li>• K_W09</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K01</li> <li>• H2A_U02</li> <li>• H2A_U05</li> <li>• H2A_U06</li> <li>• H2A_U07</li> <li>• H2A_U08</li> <li>• H2A_U09</li> <li>• H2A_W06</li> </ul>
K_W10	ma uporządkowaną, poszerzoną szczegółową wiedzę obejmującą teorie dzieła literackiego od starożytności po czasy najnowsze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> <li>• K_U01</li> <li>• K_U08</li> <li>• K_W01</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K01</li> <li>• H2A_U01</li> <li>• H2A_U02</li> <li>• H2A_U03</li> <li>• H2A_U04</li> <li>• H2A_U06</li> <li>• H2A_W01</li> </ul>
K_W11	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania oraz problematyzowania dzieł literackich oraz innych tekstów kultury przy wykorzystaniu wybranych metodologii i szkół badawczych w zakresie studiowanych dyscyplin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K01</li> <li>• K_K05</li> <li>• K_U02</li> <li>• K_U03</li> <li>• K_U07</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K01</li> <li>• H2A_K04</li> <li>• H2A_U01</li> <li>• H2A_U02</li> <li>• H2A_U03</li> <li>• H2A_U04</li> <li>• H2A_U05</li> <li>• H2A_U06</li> <li>• H2A_U07</li> </ul>