

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Analiza dzieła teatralnego
Kierunek:	Filologia polska
Specjalność:	teatrologiczno-filmoznawcza
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
K_W23	Student ma pogłębioną znajomość dziejów teatru i dramatu polskiego i powszechnego, orientację w teoretycznych zagadnieniach związanych ze sztuką teatru, zwłaszcza w zakresie estetyki i filozofii teatru, komparatystyki interdyscyplinarnej, korespondencji sztuk i krytyki sztuki	<ul style="list-style-type: none"> • K_K11 • K_U17 • K_W24 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_K05 • H2A_U07 • H2A_W04 • H2A_W05
K_W24	ma szeroką, pogłębioną orientację we współczesnych formach teatralnych (zwłaszcza w odniesieniu do problematyki inscenizacji) i ich związkach z różnorodnymi działaniami performatywnymi zarówno w sztuce, jak i życiu społecznym	<ul style="list-style-type: none"> • K_K12 • K_U18 • K_W23 • K_W25 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_K06 • H2A_U05 • H2A_W03 • H2A_W04 • H2A_W05 • H2A_W06
K_W25	ma pogłębioną znajomość współczesnych metodologii badań teatrologicznych	<ul style="list-style-type: none"> • K_U19 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_U07 • H2A_U08