

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Kult. konteksty kina współczesnego</b>
Kierunek:	Filologia polska
Specjalność:	teatrologiczno-filmoznawcza
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
K_K12	Student potrafi świadomie uczestniczyć w życiu teatralnym regionu i kraju, współtworzyć wartości estetyczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U19</li> <li>• K_W26</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_U07</li> <li>• H2A_U08</li> <li>• H2A_W04</li> <li>• H2A_W07</li> </ul>
K_W26	ma orientację w zakresie teorii i estetyki filmu, a także w wybranych aspektach sztuki filmowej, w tym krytyki filmowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K12</li> <li>• K_U19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K06</li> <li>• H2A_U07</li> <li>• H2A_U08</li> </ul>