

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Podstawy warsztatu filmoznawczego
Kierunek:	Filologia polska
Specjalność:	teatrologiczno-filmoznawcza
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
K_U19	Student potrafi w sposób pogłębiony formułować opinie krytyczne o dziełach teatralnych i filmowych, tworzyć teksty krytycznoteatralne i z zakresu krytyki filmowej	<ul style="list-style-type: none"> • K_K12 • K_W26 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_K06 • H2A_W04 • H2A_W07
K_W26	ma orientację w zakresie teorii i estetyki filmu, a także w wybranych aspektach sztuki filmowej, w tym krytyki filmowej	<ul style="list-style-type: none"> • K_U19 	<ul style="list-style-type: none"> • H2A_U07 • H2A_U08