

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Teatr tańca</b>
Kierunek:	Filologia polska
Specjalność:	teatrologiczno-filmoznawcza
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2013

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
K_W23	Student ma pogłębioną znajomość dziejów teatru i dramatu polskiego i powszechnego, orientację w teoretycznych zagadnieniach związanych ze sztuką teatru, zwłaszcza w zakresie estetyki i filozofii teatru, komparatystyki interdyscyplinarnej, korespondencji sztuk i krytyki sztuki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K11</li> <li>• K_U17</li> <li>• K_W24</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K05</li> <li>• H2A_U07</li> <li>• H2A_W04</li> <li>• H2A_W05</li> </ul>
K_W24	ma szeroką, pogłębioną orientację we współczesnych formach teatralnych (zwłaszcza w odniesieniu do problematyki inscenizacji) i ich związkach z różnorodnymi działaniami performatywnymi zarówno w sztuce, jak i życiu społecznym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K12</li> <li>• K_U18</li> <li>• K_W23</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H2A_K06</li> <li>• H2A_U05</li> <li>• H2A_W04</li> <li>• H2A_W05</li> </ul>